

رِخْلَتِي فِي مُحَافَظَةِ الْعَاصِمَةِ

دَرْس
1

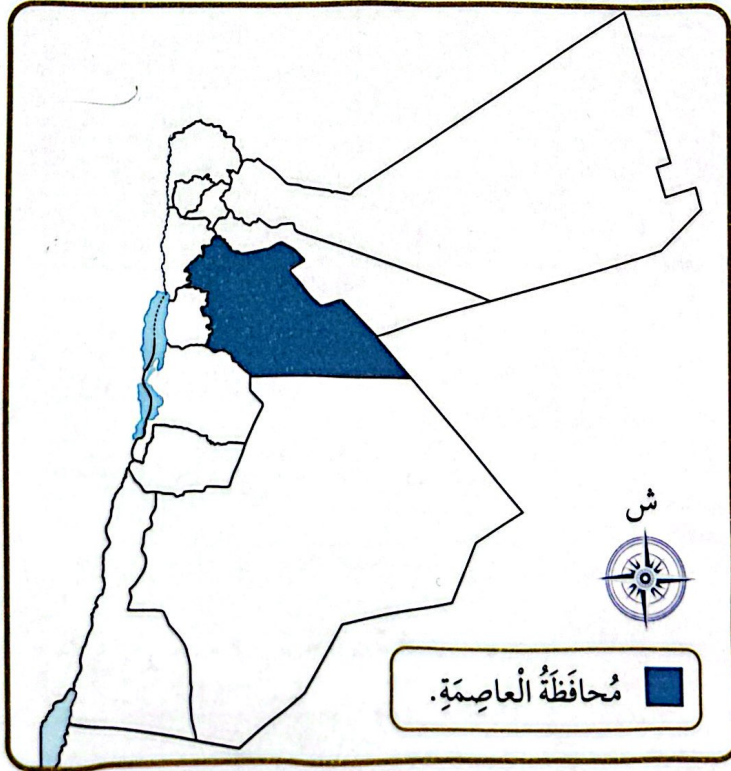
5a

أَتَخَيَّلُ نَفْسِي هُنَاكَ

أَعِيشُ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَمَوِيَّةِ، وَأَسْكُنُ فِي رَبَّةِ عَمَوْنَ. أَتَجَوَّلُ فِي أَنْحَاءِ الْمَمْلَكَةِ، وَأُشَاهِدُ جَمَالَ بِنَائِهَا، وَأَسْتَمْتِعُ بِمِرَافِقِهَا الْعَامَّةِ، وَأَسِيرُ فِي أَسْوَاقِهَا التِّجَارِيَّةِ، وَأُرَاقِبُ عَمَلِيَّاتِ الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ.

تَعِيشُ سَلْمَى وَسَامِرُ فِي الْوِلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ الْأَمْرِيكِيَّةِ، وَقَدْ اتَّفَقَا عَلَى زِيَارَةِ وَطَنِهِمَا الْأُرْدُنَّ وَالذَّهَابِ فِي جَوْلَةٍ فِي مُحَافَظَاتِهِ لِتَعَرُّفِ مَعَالِمِهِ التَّارِيخِيَّةِ وَالْحَضَارِيَّةِ، الْعَاصِمَةُ: الْمَدِينَةُ الَّتِي بَكُونُ فِيهَا مَقَرُّ الْحُكْمِ وَمَرْكَزُ الْوِزَارَاتِ وَالْمَوْسَسَّاتِ الْحُكُومِيَّةِ. حَيْثُ اسْتَقْبَلَهُمَا الْمَكْتَبُ السِّيَاحِيُّ فِي

مَطَارِ الْمَلِكَةِ عَلِيَاءِ الدَّوْلِيِّ وَرَافَقَهُمَا إِلَى مَقَرِّ إِقَامَتِهِمَا، ثُمَّ بَدَأَتْ أَوَّلَ رِحْلَةٍ لِهَُمَا وَكَانَتْ فِي مُحَافَظَةِ الْعَاصِمَةِ عَمَانِ



رَبِّيَّةٌ

لِلْعَاصِمَةِ
رَبَّةٌ بِالْمَعَالِمِ
وَالْحَضَارِيَّةِ،
يُهَا الْخِدْمَاتُ
وَالتَّعْلِيمِيَّةُ
وَالْاِقْتِصَادِيَّةُ.

أَت

لِلْعَاصِمَةِ

ن
Rabbath A

Philadelphia

تُ التَّعْلِيمِ
لِلتَّيْجَةِ.

خَرِيطَةُ الْمَمْلَكَةِ
الْأُرْدُنِّيَّةِ الْهَاشِمِيَّةِ.

فِي أَثْنَاءِ الرَّحْلَةِ، اسْتَمَعَ لِحَدِيثِ الدَّلِيلِ السِّيَاحِيِّ عَنْ تَارِيخِ مُحَافَظَةِ مَدِينَةِ الْعَاصِمَةِ، الَّذِي يَعُودُ إِلَى الْقَرْنِ السَّابِعِ قَبْلَ الْمِيلَادِ. وَهِيَ مِنْ أَقْدَمِ الْمُدُنِ الْمَأْهُولَةِ فِي التَّارِيخِ، وَشَهِدَتْ الْعَدِيدَ مِنَ الْحَضَارَاتِ الَّتِي لَا تَزَالُ آثَارُهَا بَاقِيَةً إِلَى وَفْتِنَا الْحَاضِرِ. وَقَدْ سُمِّيَتْ عَمَّانُ هَذَا الْأَسْمِ نِسْبَةً إِلَى رَبَّةِ عَمُونَ؛ عَاصِمَةِ الْمَمْلَكَةِ الْعَمُونِيَّةِ، وَأُطْلِقَ عَلَيْهَا الْيُونَانُ اسْمَ فِيلَادِلْفِيَا (الْحُبُّ الْأَخَوِيُّ).

الْمَحَطَّةُ الْأُولَى أَهْلُ الدُّعَاةِ فِي الْعَاصِمَةِ عَمَّانُ :

تَوَجَّهَتِ الْحَافِلَةُ إِلَى الْمُدْرَجِ الرُّومَانِيِّ، فَزَارَا مَتَحَفَ الْحَيَاةِ الشَّعْبِيَّةِ، ثُمَّ تَجَوَّلَا فِي السَّاحَةِ الْهَاشِمِيَّةِ، ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ تَنَاوَلَا وَجَبَةَ الْإِفْطَارِ. ثُمَّ اتَّجَهَتِ الْحَافِلَةُ إِلَى جَبَلِ الْقَلْعَةِ، وَانْبَهَرَ سَامِرٌ وَسَلَمَى مِمَّا سَمِعَا مِنَ الدَّلِيلِ السِّيَاحِيِّ عَنْ تَارِيخِ جَبَلِ الْقَلْعَةِ؛ إِذِ اتَّخَذَهُ الْعَمُونِيُّونَ مَقَرًّا لِلْحُكْمِ، وَمَا زَالَتِ الْأَثَارُ الْعَرَبِيَّةُ وَالْإِسْلَامِيَّةُ شَاهِدَةً عَلَى عَظَمَةِ هَذَا الْمَوْقِعِ. وَأَكْمَلَا زِيَارَتَهُمَا إِلَى مَنَاطِقِ وَسَطِ الْبَلَدِ، حَيْثُ زَارَا الْمَسْجِدَ الْحُسَيْنِيَّ، وَتَجَوَّلَا فِي الْمَحَالِّ التِّجَارِيَّةِ وَالْمَطَاعِمِ، وَتَنَاوَلَا وَجَبَتَهُمَا الْمُفَضَّلَةَ الْمَنْسَفَ فِي الدُّكْلَةِ الْخَبِيَّةِ.

جَبَلُ الْقَلْعَةِ.

الْمَسْجِدُ الْحُسَيْنِيُّ.



الْمُدْرَجُ الرُّومَانِيُّ.



ثُمَّ اتَّجَهَتْ الرِّحْلَةُ إِلَى مَدِينَةِ الْحُسَيْنِ لِلشَّبَابِ الَّتِي أُنْشِئَتْ فِي عَامِ 1964م، وَتَتَكَوَّنُ مِنْ عِدَّةٍ مَرافِقٍ، مِنْهَا: قَصْرُ الثَّقَافَةِ، وَسِتَادُ عَمَّانَ الدَّوْلِيِّ، وَمَبْنَى صَرْحِ الشَّهِيدِ.



مَدِينَةُ الْحُسَيْنِ لِلشَّبَابِ.

5a
5e



صَرْحُ الشَّهِيدِ.

صَرْحُ الشَّهِيدِ

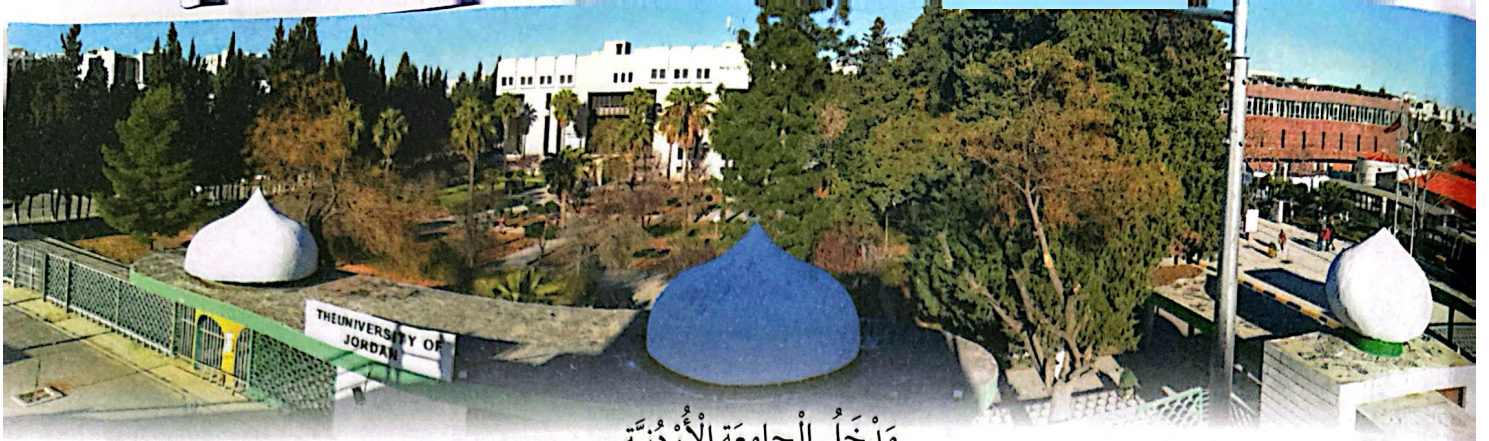
مَتْحَفٌ وَطَنِيٌّ يُسَجِّلُ مَرَا حِلَّ
تَارِيخِ الْأُرْدُنِّ الْحَدِيثِ، أُقِيمَ
تَخْلِيدًا لِذِكْرِ الشُّهَدَاءِ الَّذِينَ

ضَحَّوْا بِأَنْفُسِهِمْ دِفَاعًا عَنِ الْوَطَنِ، وَفِيهِ مَعْرُوضَاتٌ
تَتَحَدَّثُ عَنْ تَارِيخِ الْقُوَّاتِ الْمُسَلَّحَةِ الْأُرْدُنِّيَّةِ مِنْذُ الثَّوْرَةِ
الْعَرَبِيَّةِ الْكُبْرَى إِلَى وَقْتِنَا الْحَاضِرِ.

الثَّوْرَةُ الْعَرَبِيَّةُ الْكُبْرَى: ثَوْرَةُ الْعَرَبِ الْأَخْرَارِ
فِي عَامِ 1916م، بِقِيَادَةِ الشَّرِيفِ
الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ ضِدَّ حُكْمِ الْأَثْرَاكِ.

نَشَاطٌ

أَتَعَاوَنُ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي عَلَى إِعْدَادِ عَرْضٍ تَقْدِيمِيٍّ عَنْ صَرْحِ الشَّهِيدِ، ثُمَّ أَعْرِضُهُ أَمَامَ
زُمَلَائِي / زُمِلَاتِي فِي الْغُرْفَةِ الصَّفِيَّةِ.



مَدْخَلُ الْجَامِعَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ.

وَفِي طَرِيقِ الْعُودَةِ تَوَجَّهَ سَامِرٌ وَسَلِمَى إِلَى الْجَامِعَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ الَّتِي أُنْشِئَتْ فِي عَامِ 1962 م، وَهِيَ أَوَّلُ جَامِعَةٍ فِي الْأُرْدُنِ.

الْمَحَطَّةُ الثَّانِيَّةُ



انْطَلَقَتِ الْحَافِلَةُ إِلَى حَدَائِقِ الْحُسَيْنِ وَتَوَجَّهَتْ نَحْوَ مَتْحَفِ الْأَطْفَالِ، وَهُوَ صَرْحٌ افْتُتِحَ فِي عَامِ 2007 م، يُوفِّرُ تَجَارِبَ تَعْلِيمِيَّةً مَعْرِفِيَّةً وَبِيئَةً لِلتَّعَلُّمِ التَّفَاعُلِيِّ، حَيْثُ يَسْتَكْشِفُ الْأَطْفَالُ الْمَعْرِفَةَ، وَيَتَعَلَّمُونَ عَنْ طَرِيقِ اللَّعِبِ.

مَتْحَفُ الْأَطْفَالِ.

وَفِي طَرِيقِهِمَا، شَاهَدَا مَدِينَةَ الْحُسَيْنِ الطَّبِيَّةِ،

وَهِيَ صَرْحٌ طَبِّيٌّ مُتَقَدِّمٌ، يُقَدِّمُ الْخِدْمَاتِ الصَّحِّيَّةَ لِلْمُوَاطِنِينَ وَالْمُوَاطِنَاتِ وَلِلْقُوَّاتِ الْمُسَلَّحَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ وَالْأَجْهَزَةِ الْأَمْنِيَّةِ، ثُمَّ تَابَعَتِ الْحَافِلَةُ الْمَسِيرَ إِلَى مَنَاطِقَةِ وَادِي السَّيْرِ، وَزَارَا قَصْرَ الْعَبْدِ الَّذِي يَعُودُ إِلَى الْفَتْرَةِ الْيُونَانِيَّةِ.

قَصْرُ الْعَبْدِ.





قَصْرُ رَغْدَانَ.

قَصْرُ رَغْدَانَ

بَنَاهُ الْمَلِكُ عَبْدُ اللَّهِ الْأَوَّلُ ابْنُ الْحُسَيْنِ عَلَى طِرَازِ الْعِمَارَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ؛ لِيَكُونَ مَقَرًّا رَسْمِيًّا لَهُ، وَفِيهِ مَقَرُّ الدِّيَوَانِ الْمَلَكِيِّ. وَقَدْ فُتِحَتْ أَبْوَابُهُ لِرِيَازَاتِ طُلَبَةِ الْمَدَارِسِ وَالْوُفُودِ بِمُنَاسَبَةِ الْعِيدِ الْأَرْبَعِينَ لِمِيلَادِ الْمَلِكِ عَبْدِ اللَّهِ الثَّانِي ابْنِ الْحُسَيْنِ فِي عَامِ 2002 م.



- أَمْسَحَ الرَّمْزَ الْمُجَاوِرَ، وَأُشَاهِدُ قَصْرَ رَغْدَانَ، ثُمَّ أَكْتُبُ تَقْرِيرًا عَمَّا شَاهَدْتُ، وَأَعْرِضُهُ أَمَامَ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي فِي الْغُرْفَةِ الصَّفِيَّةِ.

الْمُلَخَّصُ



عَمَّانُ هِيَ عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ الْهَاشِمِيَّةِ، وَهِيَ مَدِينَةٌ تَارِيخِيَّةٌ وَحَضَارِيَّةٌ شَهِدَتْ حَضَارَاتٍ مُتَعَدِّدَةً، وَمِنْ أَشْهَرِ مَعَالِمِهَا: الْمُدْرَجُ الرُّومَانِيُّ، وَجَبَلُ الْقَلْعَةِ، وَمَدِينَةُ الْحُسَيْنِ لِلشَّبَابِ، وَمَتْحَفُ الْأَطْفَالِ، وَقَصْرُ الْعَبْدِ، وَأُمُّ الرِّصَاصِ، وَقَصْرُ الْمَشْتَى.

المراجعة

(1) الفكرة الرئيسة:

- أذكرُ الأسماء التي أُطلقت على عمان قديماً.
 - أفسّر: إنشاء متحف الأطفال.
 - أختارُ رمزَ الإجابة الصحيحة لكلِّ مما يأتي:
1. يعودُ قصرُ العبدِ إلى الفترة:

أ- الرومانية. ب- اليونانية. ج- الأموية. د- العباسية.

2. الموقعُ الذي أُدرجَ على لائحة التراث العالمي في عام 2004م، هو:

أ- جبلُ القلعة. ب- عراق الأمير.

ج- أم الرصاص. د- سوق جاوا.

3. أوّل جامعة تأسست في الأردن، هي:

أ- الجامعة الأردنية. ب- جامعة مؤتة.

ج- جامعة اليرموك. د- جامعة الحسين بن طلال.

مُصطلحات: أوضّح المقصود بكلِّ مما يأتي: رَبَّةُ عمون، صرْحُ الشهيد.

تفكير الناقد والإبداعي:

«أناقشُ الجملة الآتية: «تعدُّ العاصمةُ عمانُ مدينةً تاريخيةً». لاخمس

مضار تاريخية

أقترحُ طرقاً لترويجِ محافظةِ العاصمةِ سياحياً.

ما الآثارُ الإيجابيةُ لإنشاءِ مدينةِ الحسين للشباب؟

ما سببُ بناءِ قصرِ المشتى؟

النتائج المترتبة على إدراج أم الرصاص ضمن قائمة التراث العالمي لمنظمة

ليونيسكو) في عام 2004؟