



التاريخ: 2025/12/13

الرقم: 232/93/7م

----- حضرة مدير/ة ----- المحترم/ة

تحية واحتراماً،

الموضوع: مسابقة ميشيل سنداحة للإبداع الأدبي في اللغة العربية

لغتنا العربية بحر واسع مليء بالدرر والجواهر... يعجز اللسان عن وصف رونقها وجمالها... إيماناً واعتزازاً بلغتنا الأم... لغة الضاد... هويتنا، وانطلاقاً من حرص جمعية الثقافة والتعليم الأرثوذكسيّة والمدرسة الوطنية الأرثوذكسيّة على غرس حبّ اللغة العربية، والاعتزاز بالهوية الوطنية العربية لدى الأجيال الصاعدة.

ورغبة من عائلة المرحوم ميشيل سنداحة رئيس جمعية الثقافة والتعليم الأرثوذكسيّة السابق، ونائب رئيس جمعية يوم القدس السابق، بإحياء ذكراه وترسيخ مبادئه الوطنية العربية القومية، وحرضاً علىمواصلة مسيرة المعلم والأديب والمناضل الذي عشق العربية، وتغنى بها في كلّ محفل... وشجّع أبناءه أبناء الأرثوذكسيّة على توظيفها لما تحمله من معانٍ تعجز اللغات الأخرى عن الإتيان بمثلها عن طريق مقالاته التي تحمل العديد من القيم السامية المزданة بأرق المفردات وأبهتها.

يسّر المدرسة الوطنية الأرثوذكسيّة/ الشميساني وبرعاية عائلة المعلم والأديب والمناضل ميشيل سنداحة تنظيم "مسابقة ميشيل سنداحة للإبداع الأدبي- لغتنا العربية... هويتنا." للصفوف من الثالث إلى الثاني عشر.

أهداف المسابقة:

1. ترسیخ الحسّ الوطنيّ القوميّ العربيّ.
2. الحفاظ على الهوية العربيّة.
3. تعزيز مهارات اللغة العربيّة لدى أبنائنا الطلبة باعتبارها الركيزة الأساسية للتواصل والتعبير عن مكّنونات النّفس.
4. تحفيز الإبداع وتنميته لدى الطلبة في مهارات اللغة العربيّة الأمّ.
5. تحقيق التّكامل بين اللغة العربيّة والمواد الدراسية الأخرى.

محاور المسابقة:

تعنى المسابقة بعدة محاور: القصّة القصيرة، نظم الشّعر، المقالة، الرّسالة، الخطابة، المناقّحة.

وستكون المحاور للعام الدراسى 2025/2026 على النحو الآتى:

الصفوف(5-3): القصّة القصيرة.

الصفوف (6-8): القصّة، والمقالة، وإلقاء الشّعر.

الصفوف(9-12): القصّة، والمقالة، وإلقاء الشّعر ونظمها.

فئات المسابقة:

- ✓ فئة الصف (3)
- ✓ فئة الصفين (4-5)
- ✓ فئة الصفوف (8-6)
- ✓ فئة الصفوف (9-12)

الموضوعات:

➤ الصّفت(3) القصّة القصيرة:

- رحلة في بلدي الأردن.
- يوم بدون شاشة... ماذا أفعل؟
- صديق في فلسطين.

► **الصّفان (5-4) القصّة القصيرة:**

- شخصيّة حقيقية ملهمة، تركت أثراً في نفسك.
- يوم بدون شاشة... ماذا أفعل؟
- آمال وألام صديق في فلسطين.

► **الصّفوف (12-6) القصّة والمقالة:**

- مهنتك في المستقبل، وكيف تؤثّر إيجاباً في مجتمعك ووطنك.
- رحلة عبر الزّمن إلى المستقبل.
- عائد إلى فلسطين ومفتاح بيت جدي بيدي.

شروط القصّة القصيرة:

1. أن تكون القصّة من تأليف الطالب وليس منقولة أو مقتبسة من أي مصدر بما في ذلك موقع الذّكاء الاصطناعي.

2. أن تكون القصّة خالية من الأخطاء الإملائية والتحوّية.

3. أن تُوظف علامات التّرقيم توظيفاً صحيحاً.

4. أن تكون القصّة مكتملة العناصر، مع مراعاة تطّور الحبكة، والتّتابع المنطقي، واستخدام التقنيات، مثل "السرد وال الحوار والوصف والصور الفنية بما يتلاءم والفئة العمرية".

5. أن تكون عدد الكلمات:

• لطلبة الصّف (3) ما بين 30-50 كلمة

• لطلبة الصّفّين (4-5) ما بين 100-150 كلمة

• لطلبة الصّفوف (6-8) ما بين 200-300 كلمة

• لطلبة الصّفوف (9-12) ما بين 350-500 كلمة

6. أن تكون القصّة مطبوعة وتكون الصفحة الأولى غلافاً يكتب الطالب عليه:

• اسمه من مقطعين (الاسم الأول واسم العائلة)

• الفئة- الصّف

• المحور(القصّة)

• العنوان

• اسم المدرسة

• العام الدراسي

• اسم معلم / معلمة اللغة العربية

7. أن يكون نوع الخط Arial، حجم 14، مع ترك مسافة مزدوجة بين السطور وضبط جميع الهوامش بحيث يكون عرضها 2,5 سم، والحاشية العلوية 5 سم.
8. تسمية العمل عند الحفظ باسم الطالب، المحور، الفئة، مثل: جمانة سعيد- قصة (8-6).
9. عدم إضافة صور إلى القصة.

تسليم الأعمال

1. لا يزيد عدد الأعمال المشاركة لكل مدرسة على:
 - اثنين عن فئة الصفت (3).
 - أربعة أعمال عن فئة الصفتين (5-4).
 - خمسة أعمال عن فئة كل من الصفوف (8-6) و(9-12).
2. يُرسل كل عمل بشكل منفصل في ملف خاص به، ولا تُرسل أعمال الطلبة من المدرسة الواحدة مجتمعة في ملف واحد.
3. تُرسل الأعمال إلكترونياً، نسخة Word، ونسخة PDF.
4. تُرسل الأعمال المشاركة إلى رئيسة دائرة اللغة العربية مفي عياش في المدرسة الوطنية الأرثوذكسية- الشميساني عبر البريد الإلكتروني m.ayyash@nos.edu.jo في موعد أقصاه الأربعاء 25 شباط 2026

علمًا أنه لن تقبل أي مشاركة لم تستوف الشروط أعلاه.

شروط المقالة:

1. أن تكون المقالة بلغة عربية فصيحة.
2. أن تكون المقالة أصيلة غير منقولة أو مقتبسة من أي مصدر بما في ذلك موقع الذكاء الاصطناعي، وتعكس وجهة نظر الطالب.
3. أن تكون المقالة خالية من الأخطاء الإملائية والتحويمية.
4. أن تُوْظَف علامات الترقيم توظيًّفًا صحيًّا.
5. أن تشتمل المقالة على:
 - مقدمة تتضمن عبارات وجملًا تمهدية جاذبة وشائقة.
 - عرض يتضمن شروحات لأفكار وأدلة داعمة لكل فكرة.
 - خاتمة تتضمن ملخصاً لأهم الأفكار المذكورة.
6. أن تكون الأفكار متسلسلة ومنظمة.
- 7.

8. أن تكون عدد الكلمات:

- طلبة الصفوف (6-8) ما بين 200-300 كلمة
- طلبة الصفوف (9-12) ما بين 350-500 كلمة

9. أن تكون المقالة مطبوعة وتكون الصفحة الأولى غلافاً يكتب الطالب عليه:

- اسمه من مقطعين (الاسم الأول واسم العائلة)
- الفتة- الصّفّ
- المحور(المقالة)
- العنوان
- اسم المدرسة
- العام الدراسي
- اسم معلم/ معلمة اللغة العربية

10. أن يكون نوع الخط Arial، حجم 14، مع ترك مسافة مزدوجة بين السطور وضبط جميع الهوامش بحيث يكون عرضها 2,5 سم، والحاوية العلوية 5 سم.

11. تسمية العمل عند الحفظ باسم الطالب، المحور، الفتة، مثال: جمانة سعيد- مقالة (6-8).

12. عدم إضافة صور إلى المقالة.

تسليم الأعمال

1. لا يزيد عدد الأعمال المشاركة لكل مدرسة على خمسة أعمال عن فئة كل من الصفوف (6-8) و (9-12).
2. يرسل كل عمل بشكل منفصل في ملفٍ خاص به، ولا تُرسل أعمال الطالبة من المدرسة الواحدة مجتمعة في ملفٍ واحد.
3. تُرسل الأعمال إلكترونياً، نسخة Word، ونسخة PDF.
4. تُرسل الأعمال المشاركة إلى رئيسة دائرة اللغة العربية مني عياش في المدرسة الوطنية الأرثوذكسية- الشميساني عبر البريد الإلكتروني m.ayyash@nos.edu.jo في موعد أقصاه الأربعاء 25 شباط 2026

علمًا أنه لن تقبل أي مشاركة لم تستوف الشروط أعلاه.

► شروط إلقاء الشعر للصّفوف (12-6):

1. مراعاة مخارج الحروف، والتنغيم الصوتي، والإيقاع الشعري أثناء الإلقاء.
2. الالتزام بالوقفة الشعرية المناسبة، ولغة الجسد الداعمة للقصيدة.
3. وضوح الصوت وقوته، مع القدرة على التحكم بدرجاته حسب المعنى.
4. التّفاعل الوج다ّني مع القصيدة، وإظهار المشاعر المناسبة.
5. الالتزام بالوقت المحدد للإلقاء وهو دقيقتان.

سيتم اختيار القصائد الوطنية المعتمدة للمسابقة من قبل لجنة المسابقة، على أن تُرسل إلى مشرفي المسابقة في المدارس الأربعاء 11 آذار 2026، وذلك ليتسنى توزيعها على الطلبة الراغبين بالمشاركة، والتدريب عليها قبل موعد التحكيم بأيام قليلة.

يرجى إرسال أسماء الطلبة الراغبين بالمشاركة، على أن لا يزيد عدد المشاركين في كل فئة على طالبين اثنين، إلى رئيسة دائرة اللغة العربية مني عياش عبر البريد الإلكتروني m.ayyash@nos.edu.jo في موعد أقصاه الاثنين 2 آذار 2026

► شروط نظم الشعر للصّفوف (12-9):^١

1. أن يكون موضوع القصيدة وطنياً.
2. ألا يزيد عدد أبيات القصيدة على عشرة أبيات.
3. أن تكون القصيدة من نظم الطالب نفسه، وألا تكون مقتبسة أو منقولة من أي مصدر بما في ذلك من موقع الذكاء الاصطناعي.
4. أن تكون القصيدة موزونة وملزمة بقافية.
5. أن تكون القصيدة مشكولة.
6. أن تكون القصيدة مطبوعة وتكون الصفحة الأولى غلافاً يكتب الطالب عليه:
 - اسمه من مقطعين (الاسم الأول واسم العائلة)
 - الفئة- الصّفّ

- المحور(نظم الشعر)
- العنوان
- اسم المدرسة
- العام الدراسى
- اسم معلم / معلمة اللغة العربية

7. تسمية العمل عند الحفظ باسم الطالب، المحور، الفئة، مثال: جمانة سعيد- نظم الشعر (12-9).

تسليم الأعمال

1. لا يزيد عدد القصائد المشاركة لكل مدرسة على اثنين.
2. يُرسل كل عمل بشكل منفصل في ملف خاص به، ولا تُرسل أعمال الطالبة من المدرسة الواحدة مجتمعة في ملف واحد.
3. تُرسل الأعمال إلكترونياً، نسخة Word، ونسخة PDF.
4. تُرسل الأعمال المشاركة إلى رئيسة دائرة اللغة العربية من عياش في المدرسة الوطنية الأرثوذكسية- الشميساني عبر البريد الإلكتروني m.ayyash@nos.edu.jo في موعد أقصاه الأربعاء 25 شباط 2026

علمًا أنه لن تقبل أي قصيدة لم تستوف الشروط أعلاه.

آلية تحديد الفائزين:

1. استلام أعمال الطلبة الأربعاء 25 شباط 2026
2. فرز الأعمال تبعًا للفئة العمرية والمحاور.
3. إرسال الأعمال إلى أعضاء لجنة التحكيم السبت 28/2/2026.
4. استلام النتائج الأولية التي تتضمن المراكز الخمسة الأولى من كل فئة من محوري القصة والمقالة من أعضاء لجنة التحكيم الأربعاء 4/3/2026.
5. استلام النتائج الخاصة بنظم الشعر التي تتضمن المراكز الأول والثاني من أعضاء لجنة التحكيم الأربعاء 4/3/2026.
6. إرسال النتائج إلى كل مدرسة مشاركة مرفقة برسالة موضح فيها موعد لقاء أعضاء لجنة التحكيم بالطلبة الفائزين والمرشحين للمشاركة في مسابقة إلقاء الشعر؛ لمناقشتهم بالأعمال.
7. لقاء أعضاء لجنة التحكيم بالطلبة الفائزين في المراكز الخمسة الأولى في محوري القصة والمقالة، ومحور نظم الشعر لمناقشتهم في الأعمال ، والمرشحين لإلقاء الشعر، الاثنين والثلاثاء 16 و17/3/2026.
8. استلام النتائج النهائية من أعضاء لجنة التحكيم تتضمن أسماء الطلبة الذي حصلوا على المراكز الثلاثة الأولى من كل فئة ومحور، والمراكز الأول والثاني من نظم الشعر.
9. إرسال النتائج إلى كل مدرسة مشاركة.



10. إعلان النتائج وتوزيع الجوائز في الحفل المقرر إقامته السبت 4/4/2026.

جوائز المسابقة:

- يمنح الطلبة الذين سيتم اختيارهم للمشاركة في المسابقة شهادات تقدير.
- الجوائز نقدية.

مديرة المدرسة

مي القسوس