



مدرسة راهبات الوردية / مرج الحمام

المادة : اللغة العربية
التاريخ :

وطني الأردن

الاسم: _____
الصف: السادس الأساسي ()

الفكرة الرئيسية:

نظم الشاعر سليمان المشيني هذه القصيدة الوطنية ليُعبر فيها عن حبه العميق وانتمائه الصادق للأردن، إذ يُعلن عن استعداده للشخصية بنفسه ودمه في سبيل حماية أرضه وصون كرامته. ويستذكر مكانة الشهداء والأبطال الذين بذلوا أرواحهم دفاعاً عن الوطن، كما يتغنى الشاعر بجمال الأردن الطبيعي ودعا للحافظ عليه.

المعرف بالشاعر:

سليمان المشيني (1928-2018) : شاعر وأديب وإعلامي أردني، ولد في حاضرة البلقاء، وتلقى تعليمه في مدارس السلطان، خلّد في قصائده الشهيد والعامل والفالح والطالب، والراعي. وتغنى بالأردن وجمال طبيعته. تنوّعت كتاباته ما بين الرواية والقصة والقصوص المسرحية، والدراما الإذاعية. من أهم أعماله: ديوان (صبا الأردن) ، وديوان (الأردن).

الغرض الشعري: شعر وطني

العاطفة: عاطفة حبٍ وولاءً للأردن، والدعوة للدفاع عنه، وتعزيز روح الانتماء والولاء.

المعاني والمفردات:



- 1- أَعْمَرُه: أبنية وأطواره.
- 2- بِعْزِمِ الْلَّيْثِ: بقوة الأسد.
- 3- أَطْهَرُه: أنقيه.
- 4- السُّوَدَّدُ: المجد والرَّفْعَةُ والشَّرْفُ.
- 5- مفاتِّهُ: جماله وآثاره الجميلة.
- 6- تأسره : تسجنه
- 7- بِسْرِي: ينساب
- 8- أوثره : أفضله
- 9- الْهُولُ: الخطر أو الشدة العظيمة.
- 10- نَبِيَّد : نقضي
- 11- تَفَهَّرُه: تغلبه.
- 12- مَنَارًا : نوراً يهتدى به الناس .

الأفكار الرئيسية:

1. يُظهر الشاعر فخره واعتزازه بوطنه، ويفنديه بالروح والدم.

2. الاستعداد للضحية في سبيل الدفاع عن الأردن أمام الأعداء.

3. ذكر مكانة الأبطال الذين دافعوا عن الوطن وخلدوا أسماءهم.

4. إبراز أن الشعب الأردني ثابت أمام التحديات، لا يلين ولا يضعف.

5. ربط حب الوطن بالإيمان بالله، وتأكيد أن الحماية وال توفيق بيد الله.

شرح الآيات:

1- وطنِي الأردنْ أعمُرُه ويعزِّمُ اللَّيْثَ أحرَرُه

يفتخُرُ الشاعر بانتمائه لوطنه الأردن، ويعُدُ الله سينيه ويُعمِّرُه، ويدافع عنْه بُقُوَّةٍ وشجاعةً كُفُوَّةً الأسد.

2- أَفَدِيَهُ بِرُوحِي وَدَمَائِي وَمِنَ الأَعْدَاءِ أَطَهَرُه

يُعلن الشاعر استعداده للضحية بروحه ودمائه دفاعاً عن الوطن، ويسعى لتطهيره من كُلِّ مُعذَّبٍ.

3- سَاضِحِي كَيْ يَبْقَى حُرَا وَالْغَاصِبُ سَوْفَ أَدْمِرُه

يُؤكِّدُ الشاعر عزيمته على التضحية بكل شيء لضمانبقاء الأردن وطنًا حُرًّا مستقلًّا؛ ويهدُّد بالقضاء على العدو وتدميره.

4- مَنْ مِثْلُ الأرْدُنِ بِلَادِي وَدَمُ الْأَبْطَالِ يُعَطِّرُه

يتساءل الشاعر: من يُسبِّهُ الأردن؟ ثم يصفه بأن دماء الأبطال تعطِّرُه مما يزيدُه شرفاً ومكانةً.

5- الْمَجْدُ نَمَّا فِي أَرْبَعَهِ وَالسُّودُدُ كُتِبَتْ أَسْطُرَهُ

الأردن أرض العزيمة والمجَد، وقد كُتِبَتْ صفحاته بالعزَّة والبطولات التاريخية على مَرِّ الزَّمان.

6- تَسْبِي الْأَرْوَاحُ مَفَاتِهِ وَتُذَيِّبُ الْقَلْبَ وَتَأْسِرُهُ

جمال ومحاتن الوطن (من طبيعة، تاريخ، روح شعب) تأسِّرُ الأرواح والقلوب ويجعلها تذوب حُبَّاً به.

7- أَهْوَاهُ هَوَى يَسْرِي بِلَمِي وَأَحِبُّ حِمَاهُ وَأَوْثَرُهُ

حبُّ الأردن ليس مجرَّد شعور بل هو يسري في دم الشاعر؛ فهو يعشَّقُ الأردن وثُراهُ ويفضُّله على غيره من البلاد.

8- وَشِعَارِي أَنْ يَبْقَى وَطَنِي حُرَا وَالْقَيْدُ سَنْكِسِرُهُ

يرفع الشاعر هدفًا واضحًا هو شعار الحرية والاستقلال لوطنه، ويؤكِّدُ أنَّه سُيُقاومُ الاستبداد أو الاحتلال أو أي قهر.

9- أَرْدُنْ وَحْقُكَ يَا بَلَدَا يَحْمِيهِ اللَّهُ وَيَنْصُرُهُ

الأُرْدُنْ بَلْدٌ مَحْفُوظٌ بِرِعَايَةِ اللَّهِ، وَسِيَنْتَصِرُ بِعُونِ اللَّهِ دَائِمًا.

10- سَيَظْلِلُ جَيْنِكَ وَضَاحِكَ وَفَضَالَكَ الْعَزَّةُ تُعْمِرُهُ

يَصْفُ الْأَرْدُنَ بِأَنَّهُ سَيْقَى نَقِيًّا وَمُشْرَقَ الْجَبَينِ، وَسَتَظْلِلُ سَمَاوَهُ وَفَضَاوَهُ عَامِرِينَ بِالْعَزَّ وَالْمَجْدِ.

11- تَصَدَّى لِلْهُوْلِ رِجَالًا وَنَبِيْدُ الْخَصْمَ وَنَقْهُرُهُ

يَفْتَخِرُ الشَّاعُورُ بِرِجَالِ الْأَرْدُنِ الَّذِينَ تَصَدَّوْا لِلْأَعْدَاءِ وَفَهَرُوْهُمْ وَدَافَعُوا عَنْ أَرْضِ الْوَطَنِ.

12- لِتَظَلَّ مِنَارًا أَرْلِيًّا لِلْبَاسِ تَدْفُقُ أَنْهَرُهُ

يَتَمَنَّى الشَّاعُورُ أَنْ يَبْقَى الْأَرْدُنُ نُورًا وَدَلِيلًا أَبْدِيًّا لَا يَخْبُو، وَأَنْ يَتَدَفَّقَ فِيهِ نَهَرُ الْعَزِيمَةِ وَالْقُوَّةِ بِاسْتِمْرَارٍ.

13- وَنُعِيدُ الْحَقَّ لِأَمَّتَنَا وَبِأَغْلَى مَهْرِ نَمَهْرُهُ

يَقُولُ الشَّاعُورُ إِنَّ أَهْلَ الْأَرْدُنِ سَيُعِيدُونَ الْحَقَّ إِلَى الْأُمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ وَلَوْ كَأْفَهُمْ ذَلِكَ أَغْلَى الْأَثْمَانِ؛ فَدَمَاؤُهُمْ وَأَرْوَاهُمْ هِيَ مَهْرُ الْحُرْيَّةِ وَالْكَرَامَةِ.

أَسْئَلَةُ إِضَافَيَّةٍ:

1- ما الذي يُمِيزُ الْأَرْدُنَ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ الْبِلَادِ؟

يَتَمَيَّزُ الْأَرْدُنُ بِحُبِّ أَبْنَائِهِ لَوَطَنِهِمْ، وَشَجَاعَتِهِمْ فِي الدِّفاعِ عَنْهُ، وَوَحَدَتِهِمْ فِي مُوَاجِهَةِ التَّحْدِيدَاتِ. كَمَا يَتَمَيَّزُ بِيَدِادِهِ الْهَاشِمِيَّةِ الْحَكِيمَةِ.

2- ما الصِّفَاتُ الَّتِي اتَّصَفَتْ بِهَا رِجَالُ الْأَرْدُنِ عِنْدَ مُوَاجِهَةِ الْأَعْدَاءِ؟

اتَّصَفَ رِجَالُ الْأَرْدُنُ بِالشَّجَاعَةِ، وَالْتَّقَانِيِّ فِي الدِّفاعِ عَنِ الْوَطَنِ. وَقَفُوا صَامِدِينَ كَالْجِبَالِ، لَا يَهَا بُونَ الْمَوْتَ، وَيُقْدِمُونَ أَرْوَاهُمْ فِدَاءً لِتَرَابِ الْأَرْدُنِ.

3- ما دَلَالَةُ تَكْرَارِ كَلِمَةِ (حُرًّا) فِي الْقَصِيدَةِ؟

يَدُلُّ التَّكْرَارُ عَلَى التَّأكِيدِ عَلَى قِيمَةِ الْحُرْيَّةِ، وَأَنَّ الْأَرْدُنَ لَنْ يَرْضَى بِالذُّلِّ أَوِ الْاسْتِسْلَامِ.

4- اقْتَرَحْ أَعْمَالًا يُمْكِنُ لِلْطُّلَابِ الْقِيَامُ بِهَا لِتَعْزِيزِ حُبِّ الْوَطَنِ فِي حَيَاتِهِمُ الْيَوْمَيَّةِ.

1- الحِفَاظُ عَلَى نَظَافَةِ الْأَماْكِنِ الْعَامَّةِ. 2- مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ وَنَسْرُرُ رُوحِ التَّعَاوُنِ.

5- لو كُنْتَ جُنْدِيًّا فِي صَفَوْفِ الْجَيْشِ الْأَرْدُنِيِّ، كَيْفَ سَتَصِفُ إِحْسَاسَكَ وَأَنْتَ تُدَافِعُ عَنْ وَطَنِكَ كَمَا جَاءَ فِي الْقَصِيدَةِ؟

سَأَشْعُرُ بِالْفَخْرِ وَالْعِزَّةِ، لَا نَنْيَ أَحْمِي تُرَابَ وَطَنِ عَزِيزٍ عَلَى قَلْبِي. سَأَكُونُ كَالْأَسَدِ الشَّجَاعِ، لَا أَخَافُ وَلَا أَتَرَاجِعُ.

6- ماذا لو:

أ- كُنْتَ كَاتِبًا، اكْتُبْ فقرةً قصيرةً تُعِّزِّزُ فيها عن حُبِّكَ وانتمائِكَ للأردنّ.
الْأَرْدُنُ وَطْنُ الْكَرَامَةِ وَالْعِزَّةِ، أَحِبُّهُ مِنْ قَلْبِي، وَأَفْتَخِرُ بِأَنَّنِي مِنْ أَبْنَائِهِ. فِي تُرَابِهِ طَهَارَةُ الْمَقَدَّسَاتِ، وَفِي جِبَالِهِ
عَزِيمَةُ الرِّجَالِ، وَفِي قُلُوبِ أَبْنَائِهِ نَبْضُ الْإِنْتِسَاعِ. لَوْ سُئِلْتُ عَنْ أَغْلَى بُقْعَةٍ فِي الدُّنْيَا، لَقُلْتُ: الْأَرْدُنُ. فَسَلَامٌ
عَلَيْكَ يَا وَطْنَ الشُّهَدَاءِ وَالْحُرَيَّةِ، وَدَامَ عِزُّكَ يَا وَطْنَ.

ب- كُنْتَ رَسَامًا: مَا اللَّوْحَةُ الَّتِي سَتَرْسُمُهَا لِتُعِّزِّزَ عَنْ أَبْيَاتِ الْقُصْبِيَّةِ؟