



## مدرسة راهبات الوردية - مرج الحمام

### ورقة عمل (1)

(ناقة صالح - عليه السلام -)

المادة : **اللغة العربية**

التاريخ: 2025 / 9 /

الاسم:

الصف: السادس الأساسي ( )

"الفقرة الأولى": "لست إلا خيرا ..... أجراة أو نوال

المعاني :

- شاهق : مرتفع .
- انسفَتْ : انقسمتْ .
- دررتْ : صببتْ .
- أجراة : مقابل .
- نوال : عطاء .

الفكرة الرئيسية : معجزة تحول الجبل إلى ناقة .

الصورة الفنية : "تدفق الدم في عروقِي كتدفقِ الماء في النهر "

- شبه الكاتب حرقة الدم في العروق بحركة الماء في النهر في غزارته و سرعته .

الفقرة الثانية : "ناقة صالح ..... جوهره (الصلاح) "

المعاني :

- ناقة : أنثى الجمل .
- ثمود : قبيلة عربية كانت تعيش في شمال الجزيرة العربية .
- أقوباء البنية : أقوباء الجسم .
- قساة القلوب : قلوبهم لا تشعر بالرحمة .
- ثرائهم : غناهم و كثرة أموالهم و خيراتهم .
- منحوتة في الجبال : محفورة في الجبال .

الفكرة الرئيسية : ذكر صفاتِ قوم ثمود و قسوتهم .

الفقرتان: الثالثة والرابعة : " قال صالح ..... أشد قسوة "

المعاني :

- نهجر : نترك .
- محل : مكان .
- ياذ : يُنجِب .
- موضع : مكان ، محل .
- نعايذك : نُعذِّك .
- نابعة : صادرَة ، خارجة .

- الفكرة الرئيسية** : 1- دعوة النبي صالح قومه إلى ترك عبادة الأصنام والإيمان بالله تعالى .  
2- رفض قوم ثمود الإيمان بالله دون دليل من صالح - عليه السلام - على صدق نبوته .
- الصورة الفنية** : " قلوبهم كالحجارة أو أشد قسوة " .
- شبهة الكاتب قلوب الكفار بالحجارة في شدة قسوتها و جمودها " .

---

الفقرتان: الخامسة والسادسة : " رفع صالح ..... يشربوا من لبني " .

**المعاني** :

- صوب : نحو .
- أحنى : أمال .
- المعجزة : الأمر الخارق للطبيعة .
- تربت : تلمس برفق .
- زال : اختفى .

**الفكرة الرئيسية** : معجزة خروج الناقة من صخور الجبل و اندهاش القوم .

**الصورة الفنية** : " حين استيقظ الناس من المعجزة " .

- شبهة الكاتب المعجزة بحدث هائل أيقظ عقول الناس و قلوبهم من الغفلة .

---

الفقرتان: السابعة والثامنة : " أخبرهم ..... بالصيحة " .

**المعاني** :

- أباح لهم : سمح لهم .
- استياء : عدم رضا
- التذمر : الانزعاج والشكوى
- يتسلط : يتحكم ، يسيطر .
- رقعة : مساحة .
- يُفسدون في الأرض : ينشرون الفساد في الأرض .
- عَفُونِي : أصابوني بالجروح والضرر .
- جُنَاحٌ : جسداً ميتاً
- أهلكوا بالصيحة : دُمروا بصوت شديد مهلك .

**الفكرة الرئيسية** : 1- تحول وَ القوم للناقة إلى كُرْهٍ و حقد بسبب تقاسم الماء معها .

- 2- هلاك قوم ثمود بصيحة شديدة بسبب إيداء الناقة .

**الصورة الفنية** : " بدأ التذمر يتسلط على السِّتِّهم " .

- شبهة الكاتب التذمر بإنسان مسيطر و متحكم بالآخرين .

تعلمتنا الصَّفَ السادس

فداء بدر ، رندا مخمرة