

مدرسة راهبات الوردية / مرج الحمام

المادة : اللُّغة العربيَّة
التَّاريخ :

وَطني الأردنُّ

الاسم: _____
الصَّف: السَّادس الأساسي ()

الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ:

نظَّم الشَّاعِرُ سُلَيْمَانُ المَشِينِي هذِهِ القَصِيدَةَ الوَطَنِيَّةَ لِيعَبِّرَ فِيهَا عَن حُبِّهِ العميقِ وانتمائه الصَّادِقِ للأردنِّ، إذْ يُعلنُ عَن استِعْذاده لِلنَّضْحِيَّةِ بِنَفْسِهِ ودمِهِ في سَبِيلِ حِمَايَةِ أرضِهِ وصَوْنِ كرامَتِهِ. ويستذكرُ مكانةَ الشُّهداءِ والأبطالِ الَّذِينَ بذلُوا أرواحَهُمْ دِفَاعًا عَن الوَطَنِ، كما يتغنَّى الشَّاعِرُ بِجمالِ الأردنِّ الطَّبِيعِيِّ ودعا لِلحِفَافِ عَلَيْهِ.

التَّعْرِيفُ بِالشَّاعِرِ:

سُلَيْمَانُ المَشِينِي (1928-2018) : شاعِرٌ وأديبٌ وإعلاميٌّ أردنيٌّ، ولَدَ في حاضرةِ البلقاء، وتلقَّى تَعْلِيمَهُ في مدارس السَّلاطِ، خَلَدَ في قِصائِدِهِ الشَّهيدَ والعاملَ والفَلَّاحَ والطَّالِبَ، والراعي. وتغنَّى بالأردنِّ وجمالِ طَبِيعَتِهِ. تنوَّعتْ كتاباتُهُ ما بينَ الرِّوايةِ والقِصَّةِ والنُّصوصِ المَسْرُجِيَّةِ، والدراما الإذاعيَّةِ. مِنْ أَهمِّ أَعْمَالِهِ: ديوانُ (صَبَا مِنَ الأُرْدُنِّ)، وديوانُ (الأردنُّ).

العَرَضُ الشِّعْرِيُّ:

الفَخْرُ والاعتِزَّازُ.

العَاطِفَةُ: عَاطِفَةُ حُبِّ وولاءٍ للأردنِّ، والدَّعوةُ لِلدِّفاعِ عَنْهُ، وتعزيزُ رُوحِ الانْتِمَاءِ وَالوَلَاءِ.

المعاني والمُفْرَدَاتُ:

- 1- أَعْمَرُهُ: أَبْنَيْهِ وَأَطَوَّرَهُ.
- 2- بَعَزَمَ اللَّيْثُ: بِقُوَّةِ الأَسَدِ.
- 3- أَطَهَّرَهُ: أَنْقِيَهُ.
- 4- السُّودَدُ: المَجْدُ والرَّفْعَةُ والشَّرَفُ.
- 5- مَفَاتِيئُهُ: جَمالُهُ وآثارُهُ الجميلة.
- 6- تَأَسَّرَهُ: تَسَجَنَهُ.
- 7- يَسْرِي: يَنسَابُ.
- 8- أَوْثَرَهُ: أَفْضَلَهُ.
- 9- الهَوْلُ: الخَطَرُ أو الشَّدَّةُ العَظِيمَةُ.
- 10- نَبِيدٌ: نَقْضِي.
- 11- نَقَهَرُهُ: نَغْلِبُهُ.



الأفكار الرئيسية:

1. يُظهر الشاعر فخره واعتزازه بوطنه، ويفتديه بالروح والدم.
2. الاستعداد للتضحية في سبيل الدفاع عن الأردن أمام الأعداء.
3. ذكر مكانة الأبطال الذين دافعوا عن الوطن وخلدوا أسماءهم.
4. إبراز أن الشعب الأردني ثابت أمام التحديات، لا يلين ولا يضعف.
5. ربط حب الوطن بالإيمان بالله، وتأكيد أن الحماية والتوفيق بيد الله.

شرح الأبيات:

- 1- وَطَنِي الْأُرْدُنُّ أَعْمَرُهُ وَبِعِزِّمِ اللَّيْثِ أَحْرَرُهُ
يَفْتَحُرُ الشَّاعِرُ بِانْتِمَائِهِ لوطنه الأردن، ويعد أنه سيبنيه ويعمره، ويدافع عنه بقوة وشجاعة كقوة الأسد.
- 2- أَقْدِيَهُ بِرُوحِي وَدِمَائِي وَمِنَ الْأَعْدَاءِ أَطْهَرُهُ
يعلن الشاعر استعداده للتضحية بروحه ودمائه دفاعًا عن الوطن، ويسعى لتطهيره من كل مُعْتَدٍ.
- 3- سَأُضْحِي كِي يَبْقَى خُرًّا وَالْعَاصِبُ سَوْفَ أَدْمَرُهُ
يؤكد الشاعر عزمته على التضحية بكل شيء لضمان بقاء الأردن وطنًا خُرًّا مُستَقِلًّا؛ ويهدد بالقضاء على العدو وتدميره.
- 4- مَنْ مِثْلُ الْأُرْدُنِّ بِلَادِي وَدَمِ الْأَبْطَالِ يُعْطَرُهُ
يتساءل الشاعر: من يُشَبِّهُ الأردن؟ ثم يصفه بأن دماء الأبطال تُعْطِرُهُ ممَّا يزيده شرفًا ومكانة.
- 5- الْمَجْدُ نَمًا فِي أَرْبَعِهِ وَالسُّودْدُ كُتِبَتْ أَسْطَرُهُ
الأردن أرض العزيمة والمجد، وقد كُتِبَتْ صفحاته بالعزة والبطولات التاريخية على مر الزمان.
- 6- تَسْبِي الْأَرْوَاحِ مَفَاتِنَهُ وَتُذِيبُ الْقَلْبَ وَتَأْسِرُهُ
جمال ومفاتن الوطن (من طبيعته، تاريخ، روح شعب) تأسر الأرواح والقلوب وتجعلها تدوب حبًا به.
- 7- أَهْوَاهُ هَوَى يَسْرِي بِدَمِي وَأُحِبُّ حِمَاهُ وَأَوْثَرُهُ
حب الأردن ليس مجرد شعور بل هو يسري في دم الشاعر؛ فهو يعشق الأردن وثرابه ويُفضله على غيره من البلاد.
- 8- وَشِعَارِي أَنْ يَبْقَى وَطَنِي خُرًّا وَالْفَيْدُ سَنَكْسِرُهُ
يرفع الشاعر هدفًا واضحًا هو شعار الحرية والاستقلال لوطنه، ويؤكد أنه سيقاوم الاستبداد أو الاحتلال أو أي قهر.

9- أُرْدُنُّ وَحَقِّكَ يَا بَلَدًا يَحْمِيهِ اللَّهُ وَيَنْصُرُهُ
الأردنُّ بلدٌ محفوظٌ برعايةِ الله، وسيُنتصرُ بعونِ الله دائماً.

10- سَيَظِلُّ جَبِينُكَ وَضَاخًا وَفُضَاكَ الْعِرَّةُ تُعَمِّرُهُ
يصفُ الأردنُّ بأنه سيبقى نقيًا ومشرقَ الجبين، وستظلُّ سماؤه وفضاؤه عامرين بالعزِّ والمجد.

11- نَتَصَدَّى لِلْهَوْلِ رَجَالًا وَنَبِيدُ الْخَصَمِ وَنَقْهَرُهُ
يَفْتَحِرُ الشَّاعِرُ برجالِ الأردنِّ الَّذِينَ تَصَدَّوْا لِلْأَعْدَاءِ وَقَهَرُوهُمْ ودافعوا عن أرضِ الوطن.

12- نَظَلَّ مَنَارًا أَرْلِيًّا لِلْبَاسِ تَدْفُقُ أَنْهَرُهُ
يتمنَّى الشَّاعِرُ أن يبقى الأردنُّ نُورًا ودليلاً أبدياً لا يخبو، وأن يتدفَّقَ فِيهِ نَهْرُ الْعَزِيمَةِ وَالْقُوَّةِ بِاسْتِمْرَارٍ.

13- وَنُعِيدُ الْحَقَّ لَأُمَّتِنَا وَبِأَعْلَى مَهْرٍ نَمَهْرُهُ
يقولُ الشَّاعِرُ إنَّ أَهْلَ الْأُرْدُنِّ سَيُعِيدُونَ الْحَقَّ إِلَى الْأُمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ وَلَوْ كَلَّفَهُمْ ذَلِكَ أَغْلَى الْأَثْمَانِ؛ فِدْمَاؤُهُمْ وَأَرْوَاحُهُمْ
هي مَهْرُ الْحُرِّيَّةِ وَالْكَرَامَةِ.

أسئلة إضافية:

1- ما الذي يُميِّزُ الأردنُّ عن غيره من البلدان؟

2- ما الصفات التي اتَّصف بها رجالُ الأردنِّ عِنْدَ مُوَاجَهَةِ الْأَعْدَاءِ؟

3- ما دلالة تَكَرَّارِ كَلِمَةِ (حُرًّا) في القصيدة؟

4- اقترح أعمالاً يمكنُ للطلّابِ القيامُ بها لَتَعْرِيزِ حُبِّ الْوِطَنِ فِي حَيَاتِهِمُ الْيَوْمِيَّةِ.

5- لو كُنْتَ جُنْدِيًّا فِي صَفُوفِ الْجَيْشِ الْأُرْدُنِّيِّ، كَيْفَ سَتَصِفُ إِحْسَاسَكَ وَأَنْتَ تُدَافِعُ عَن وَطَنِكَ كَمَا جَاءَ فِي الْقَصِيدَةِ؟

6- ماذا لو:

أ - كُنْتَ كَاتِبًا، اكتبْ فقرةً قصيرةً تُعَبِّرُ فِيهَا عَن حُبِّكَ وَانْتِمَالِكَ لِلأُرْدُنِّ.

ب- كُنتَ رَسَّامًا: مَا اللَّوْحَةُ الَّتِي سَتَرْتُهَا لَتُعَبِّرَ عَنْ أَبْيَاتِ الْقَصِيدَةِ؟